NR.4 DM 6,80
3.JG.'92

PANDARVE

DLF

DON LAWRENCE MAGAZIN

STORM
DER ROTE PRINZ

ehapa
COMIC COLLECTION

präsentiert:

NEU IM APRIL '92

STORM-BILDBAND

Die Welten von Don Lawrence

48 Seiten. HC/GF

Format 35 x 26,5cm

DM 39,80/öS 299,–

Best.Nr. 0848–9

Opulente Gemälde aus den Welten des Don Lawrence in einem Prachtband versammelt. Für Storm– (und Rothaar–) Verehrer ist dieses sorgfältig ausgestattete Werk ein absolutes Muß!

Im Großformat sind hier die schönsten Szenen aus einer Reihe von Storm–Alben versammelt: neu reproduziert, ohne Textblasen, mit sorgfältiger frischer Kolorierung. So edel, daß man sich einzelne Blätter als Poster an die Wand hängen könnte...aber dann müßte man den Band ja gleich zweimal erstehen!

Die Welten von Don Lawrence

Limitierte und numerierte Vorzugsausg. von 999 Ex.

48 Seiten. HC/GF, handsig.

Format 35 x 26,5cm

DM 98,–/öS 799,–

Best.Nr. 0847–0

Erscheint im Juni 1992

EDITORIAL

INHALT

S. 3
Editorial
S. 4
Erik der Wikinger
S. 10
D.L.News
S. 12
Storm "Der rote Prinz"
S. 21
Skizzenmappe
S. 22
Bibliografie
S. 25
News, Infos
S. 26
Zeichentalente
S. 27
Auflösung Preisfrage
S. 28
Don Lawrence Collection
S. 29
Tauschbörse
S. 30
Vorschau
S. 31
DLF Produktion

Dieser vierten Ausgabe unseres Magazins Pandarve ging eine schwierige Entscheidung voraus. Denn zeitgleich mit erscheinen dieser Nummer wird beim Ehapa Verlag das neue Stormalbum ***"Der rote Prinz"*** ausgeliefert. Nun wußten wir nicht ob wir den dritten Teil unseres Stormvorabdruckes in dieses Magazin packen sollten, zumal wir schon eine neue Story von Don Lawrence vorliegen haben, die bisher in Deutschland unveröffentlicht ist. Da machte uns der rege Zuspruch vieler Mitglieder die Entscheidung leicht, die sich nämlich alle dafür aussprachen, den dritten Teil der neuen Stormgeschichte noch in diesem Heft zu veröffentlichen Also ab der fünften Ausgabe unseres Magazins gibt es ein neues Abenteuer von Don Lawrence und wie immer in Farbe.

Dafür können wir Euch in dieser Nummer die ersten beiden Seiten der ganz neuen Stormepisode präsentieren. Zwar nur in s/w und noch unvollständig, aber immerhin. Über die Geschichte dieses neuen Albums ist weder von Don Lawrence noch von Martin Lodewijk oder vom holländischen Verlag Big Balloon genaueres zu erfahren. Außer daß sie den Titel ***"Die von Neumann Maschine"*** trägt und eine Fortsetzungsgeschichte werden soll. Das heißt nicht, daß in Zukunft sämtliche Stormgeschichten Fortsetzungsgeschichten werden. Nein, vielmehr haben Martin und Don etwas neues vor, aber wie schon gesagt – top secret – und wir wissen selbst nicht mehr darüber.

In unserer dritten Ausgabe machten wir Euch auf ein ***Posterbook*** von Don Lawrence aufmerksam. Damals wußten wir leider noch nicht, ob wir Euch vielleicht eine signierte Version dieses prächtigen Bildbandes anbieten können. Diese signierte Version wird nun beim Ehapa Verlag erscheinen und ca. Juni '92 ausgeliefert. Genaueres auf unserer Vorschau-Seite, oder siehe links.

Jetzt können wir sie Euch endlich anbieten – die ***Don Lawrence Collection*** Nummer eins. Mit ca. 120 Seiten ist diese auf 1000 Exemplare limitierte und numerierte Ausgabe schon vor erscheinen im April 1992 ein begehrtes Sammlerobjekt. Da schon viele Vorbestellungen vorliegen, empfiehlt es sich, nicht lange zu zögern. Übrigens: In Holland ist diese erste Nummer schon zum hochgehandelten Spekulationsobjekt geworden.

Zum Abschluß noch eine kleine Frage an unsere Mitglieder. Wir haben eventuell vor eine Telefonkarte herzustellen, natürlich mit Stormmotiven, die Don exclusive für den Fanclub zeichnete. Falls also Eurerseits Interesse bestehen sollte, oder Ihr nicht damit einverstanden sein solltet, meldet Euch.

Wir hoffen mit dieser Ausgabe Euren grafischen Geschmack mehr als in den ersten Nummern getroffen zu haben. Aber wie wir Euch schon in einem früheren ***"PANDARVE"*** mitteilten, müssen auch wir uns erst einmal in diese neue Aufgabe reinarbeiten und mit dem neuen Computer fällt auch einiges leichter. Abschließend noch unser Dank an Ehapa und Big Balloone B.V., die uns wieder einmal vorbildlich unterstützten. Redaktionsschluß für ***"PANDARVE #5"*** ist der 15. Mai '92 und erscheinen wird diese Ausgabe, so Gott will, im Juli dieses Jahres. Euer Lutz

– *IMPRESSUM* –

Herausgeber: DLF Produktion in Zusammenarbeit mit Graphic + Comic Production Vertrieb und Verlag, Postfach 1115, 7530 Pforzheim, Tel. 07231/358919, Fax: 07231/359567
Redaktion: Ingrid Baier, Lutz Dietrich
Satz & Layout: Lutz Dietrich, Andreas Nonnenmacher
Mit freundlicher Unterstützung von: Don Lawrence, Martin Lodewijk, Rob van Bavel, Ehapa Verlags GmbH, Big Balloone B.V., Udo Hesselschwerdt, Reiner Tampe
PANDARVE das offizielle, unabhängige Fachmagazin für Don Lawrence Freunde.

Nachdruck auch auszugsweise nur mit schriftlicher Genehmigung von Don Lawrence/DLF. © DLF 1992/Jan./1500.

ERIK DER WIKINGER

Ragnar's Schwert TEIL 4
VERBITTERT BLEIBT ERIK IM KALTEN WASSER ZURÜCK. DASS KARL DEN KAMPF NICHT EHRLICH FÜHREN WÜRDE, HATTE ER ERWARTET, ABER ER HATTE NICHT GEGLAUBT, DASS ER SO FRÜH ZUSCHLAGEN WÜRDE...

DER NEBEL LÖST SICH AUF, EIN NEUER TAG BEGINNT. ERSCHÖPFT HÄLT SICH ERIK AM TREIBHOLZ FEST. DOCH TROTZ SEINER HERVORRAGENDEN KONDITION VERLIERT ER BALD DAS BEWUSSTSEIN...

WIE LANGE ER IM WASSER TRIEB WIRD NIEMALS JEMAND ERFAHREN. ABER ENDLICH...
DA! WAS TREIBT DA? ICH GLAUBE EIN MENSCH!
WAHRSCHEINLICH VON EINEM GESUNKENEN SCHIFF! LEBT ER NOCH?

DIE ANGELSÄCHSISCHEN FISCHER ZIEHEN DEN EISKALTEN KÖRPER VORSICHTIG AN BORD.
ER MURMELT... IN UNSERER SPRACHE!
ABER ER TRÄGT ANDERE KLEIDER. WIR MÜSSEN SCHNELL AN LAND, ES SIEHT ERNST FÜR IHN AUS!

WENIGE STUNDEN SPÄTER WIRD ERIK AN LAND GETRAGEN. ALS DIE BEWOHNER DES KLEINEN DORFES NEUGIERIG NÄHERKOMMEN, STÖSST PLÖTZLICH EINE ALTE FRAU EINEN SCHREI AUS.
NEIN! DAS KANN NICHT SEIN! ICH MUSS MICH IRREN!

ZEICHNUNG: DON LAWRENCE, LETTERING: PATRIC FASSBENDER

ERIK DREHT SICH AUF SEINEM EINFACHEN LAGER HIN UND HER - IMMER NOCH BEWUSSTLOS. DIE GANZE ZEIT WEICHT DIE ALTE FRAU NICHT VON SEINER SEITE. UND HÖRT ALL' DIE DINGE, DIE ER IM SCHLAF VON SICH GIBT.
AM ZWEITEN TAG KOMMT ERIK WIEDER ZU SICH. DIE ALTE FRAU, DURCH DAS UNUNTERBROCHENE WACHEN VÖLLIG ERSCHÖPFT, IST EINGESCHLAFEN. AUS EINER ECKE SCHALLEN STIMMEN HERÜBER...
ER IST EIN WIKINGER ...GRUND GENUG, IHN ZU TÖTEN!
DAS IST NICHT WAHR! NUR WEGEN SEINES GEREDES DÜRFEN WIR IHN NICHT TÖTEN! IHR WISST NICHT WER ER IST!
GODWULF, DER GRÖSSTE UND STÄRKSTE MANN DES DORFES, WIRD ROT VOR WUT.
DAS WISSEN WIR WOHL! EIN WIKINGER! IST DAS NICHT SCHLIMM GENUG? HABEN WIKINGER JEMALS MIT UNS MITLEID GEHABT? HABT IHR VERGESSEN, WIE SIE UNSER DORF WIEDER UND WIEDER VERWÜSTET, WIE OFT SIE UNS AUSGEPLÜNDERT HABEN? WIR HABEN DAS RECHT IHN ZU TÖTEN!
TROTZDEM HALTE ICH ES FÜR SINNLOS, IHN WEGEN DER ÜBERFÄLLE SEINER STAMMESGENOSSEN ZU TÖTEN!
ICH MACHE EINEN VORSCHLAG, SOBALD ER WIEDER BEI KRÄFTEN IST, WERDEN WIR KÄMPFEN... UM LEBEN UND TOT. BIST DU DAMIT EINVERSTANDEN?
DAS HÖRT SICH GERECHT AN... WENN ER DEN VORSCHLAG ÜBERHAUPT ANNIMMT, GODWULF!
PLÖTZLICH SIND ALLE AUGEN AUF DIE TÜR GERICHTET, IN WELCHER ERIK ERSCHEINT.
ICH WERDE MIT DIR KÄMPFEN, ANGELSACHSE. ICH NEHME DEN VORSCHLAG AN, JETZT!
DAS IST GUT, DENN MEINE GEDULD IST BALD ZU ENDE!
ZWEI GLEICHE SCHWERTER WERDEN DEN MÄNNERN AUSGEHÄNDIGT. AUGE IN AUGE STEHEN SIE SICH GEGENÜBER.
WEISST DU AUCH BESTIMMT, DASS DU SOWEIT BIST?
ICH BIN BEREIT!
IST DIR KLAR, DASS ES KEINE GNADE GIBT? WENN DU MICH TÖTEN KANNST, BIST DU FREI UND KANNST GEHEN WOHIN DU WILLST!
DER KAMPF BEGINNT. STAHL GEGEN STAHL. DIE BEIDEN SCHENKEN SICH NICHTS...
KOPF AN KOPF STEHEN SIE SICH GEGENÜBER...
DU KÄMPFST GUT!
ZU GUT FÜR DICH... DU WIRST ES SEHEN...
ERIK MERKT, DASS ER DOCH NOCH SEHR ERSCHÖPFT IST. ER IST SCHWÄCHER, ALS ER GEDACHT HÄTTE. EIN KRÄFTIGER SCHLAG VON GODWULF LÄSST IHN STOLPERN!
DU WUSSTEST, DASS ES KEIN ERBARMEN GIBT! STIRB!

ERIK DER WIKINGER

DER UNGLEICHE KAMPF SCHEINT ENTSCHIEDEN ZU SEIN. DURCH SEINE ABENTEUER AUF SEE GESCHWÄCHT, LIEGT ERIK HILFLOS AUF DEM BODEN.
DER HASSERFÜLLTE ANGELSACHSE HEBT SEIN RIESIGES SCHWERT, UM ERIK MIT EINEM EINZIGEN SCHLAG ZU TÖTEN...

DOCH BEVOR GODWULF ZUM TÖDLICHEN SCHLAG AUSHOLEN KANN, ERHEBT PLÖTZLICH EINE ALTE FRAU IHRE STIMME...
NEIN GODWULF! TÖTE IHN NICHT, IN IHM FLIESST DEIN BLUT!
WIESO MEIN BLUT? BIST DU VERRÜCKT GEWORDEN? DAS IST EIN WIKINGER! ER MUSS STERBEN!

ES IST DIE ALTE FRAU, DIE ERIK TAG UND NACHT GEPFLEGT HAT...
ALS ICH IHN DAS ERSTE MAL SAH, HATTE ICH SCHON EINE VERMUTUNG, ABER ICH KONNTE ES NICHT GLAUBEN. DOCH IN SEINEN FIEBERTRÄUMEN SPRACH ER VON RAGNAR, DEM SEEWOLF, UND ALFREDA!

ICH WOLLTE IHN FRAGEN, WARUM ER DIESE WORTE SPRACH, BIN ABER EINGESCHLAFEN. ICH BIN GERADE RECHTZEITIG WACH GEWORDEN, WIE ICH SEHE! GODWULF, DER MANN, DEN DU TÖTEN WOLLTEST, IST DEIN NEFFE! ER IST ALS BABY VON DEN WIKINGER GERAUBT WORDEN!
WAS SAGST DU? IST DAS WAHR?
ICH WEISS NUR, DASS ICH ALS ANGELSACHSE GEBOREN BIN... WEITER NICHTS!

MIT EINER GROSSEN GESTE WIRFT GODWULF SEIN SCHWERT, MIT DEM ER EBEN NOCH TÖTEN WOLLTE, AUF DEN BODEN.
JETZT SEHE ICH ES AUCH! VERGIB MIR, MEIN NEFFE!
DAS WAR EIN FAIRER KAMPF. DU HÄTTEST MICH AUCH IM SCHLAF TÖTEN KÖNNEN! ABER DU WOLLTEST DEINE RACHE AUF EHRLICHE WEISE NEHMEN!

DA DU HIER ZU HAUSE BIST, MUSST DU BLEIBEN. DIE HÄLFTE VON MEINEM BESITZ GEHÖRT DIR, NEFFE!
JA, BLEIB UND WERDE EINER VON UNS!
IHR SEID GUT ZU MIR, ABER DAS IST UNMÖGLICH. ICH BIN ANDERS AUFGEWACHSEN, EURE ART ZU LEBEN IST NICHT MEINE VORSTELLUNG VON LEBEN!

AUSSERDEM MUSS ICH DEN MANN FINDEN, DER MICH ZU SEINEM SOHN GEMACHT HAT, RAGNAR DER SEEWOLF! ABER ICH VERSPRECHE EUCH, WENN ICH ANFÜHRER DER SEEWÖLFE BIN, WERDEN WIR EUCH RESPEKTIEREN!

SO VERLÄSST ERIK SEINEN GEBURTSORT IN RICHTUNG NORDEN. WIRD ER SEINEN VATER JEMALS WIEDERSEHEN?

ÜBERALL VERSUCHT ERIK ETWAS ÜBER SEINEN VATER ZU ERFAHREN. ABER WOHIN ER AUCH KOMMT, VERBREITET ER ANGST UND SCHRECKEN.
HALT!! ICH WILL NICHTS BÖSES!
EIN WIKINGER! DIE WIKINGER KOMMEN!
SPANNT EURE BOGEN! VERTEIDIGT DIE MAUER!

AM FOLGENDEN TAG STÖSST ERIK AUF EINEN SKLAVEN, DER NACH GETANER FELDARBEIT IN DIE STADT ZURÜCKKEHREN WILL.
TÖTE MICH NICHT! TÖTE MICH NICHT!
ICH HABE DIR GESAGT, DASS ICH NUR MEINE KLEIDER GEGEN DEINE TAUSCHEN WILL. DAMIT MACHST DU EIN GUTES GESCHÄFT!

MIT DEN KLEIDERN DES SKLAVEN FÄLLT KARL VIEL WENIGER AUF.
JETZT WERDEN DIE MENSCHEN WOHL MIT MIR REDEN UND VIELLEICHT... WAS IST DAS?
DAS SCHICKSAL HAT IHN ZU EINEM ALTEN HIRTEN GEFÜHRT, DER GEFÄHRLICH NAH AM RANDE EINES ABGRUNDES BALANCIERT.

ALS DER MANN ERIK RUFEN HÖRT, KLETTERT ER VORSICHTIG AN EINEN SICHEREREN PLATZ.
MÄNNER, DIE VIEL STÄRKER UND JÜNGER SIND ALS DU, WÜRDEN SO ETWAS NICHT GEWAGT HABEN!
JA, DU HAST RECHT. ICH BIN EIGENTLICH VIEL ZU ALT FÜR DIESEN LEICHTSINN. ABER EINES MEINER SCHAFE IST HINUNTER GEFALLEN. ICH BIN EIN ARMER MANN UND KANN MIR DEN VERLUST NICHT LEISTEN!

ERIK ZÖGERT KURZ, ABER DANN STEIGT ER HINAB.
DAS WERDE ICH WOHL BESSER KÖNNEN! SELBST WENN DU DAS SCHAF ERREICHEN WÜRDEST, HÄTTEST DU PROBLEME, ES HINAUFZUTRAGEN!

ES WIRD EIN MÜHSAMER AUFSTIEG. ALS ERIK WIEDER OBEN ANGELANGT IST, HABEN SICH MEHRERE MÄNNER AN DER KLIPPE VERSAMMELT.
IST DAS DER WIKINGER?
JA, ER TRÄGT MEINE KLEIDER!

ALS ERIK VÖLLIG AUSSER ATEM DAS SCHAF INS GRAS SETZT...
VERSUCHE NICHT ZU FLIEHEN, SCHURKE! DAS WIRD DEINEN TOD NUR BESCHLEUNIGEN!
ES SIND DIE MÄNNER VON GRAF GYRTH!

ERIK DER WIKINGER

UNSANFT WIRD ERIK VON DEN SOLDATEN GEFANGEN GENOMMEN. DIE PROTESTE DES HIRTEN KÖNNEN NICHTS AUSRICHTEN, UND SO WIRD ERIK MITGENOMMEN...
EIN PAAR KILOMETER WEITER STEHT DAS DÜSTERE GEMÄUER DES GRAFEN VON OST-UMBRIEN, GYRTH.
UNSER HERR WIRD ENTZÜCKT SEIN, WENN ER DIE BEUTE SIEHT, DIE WIR IHM BRINGEN! ER HASST WIKINGER!
GRAF GYRTH WIRD WÜTEND, ALS ER BEI SEINER SCHLEMMEREI GESTÖRT WIRD ER WENDET SICH DEN DREI MÄNNERN ZU...
VERSCHWINDET! VERSCHWINDET, BEVOR ICH EUCH EINEN KOPF KLEINER MACHEN LASSE!
ABER... ABER, HERR! ICH DACHTE, DASS ES EUCH INTERESSIEREN WÜRDE, DASS WIR EINEN WIKINGER GEFANGEN GENOMMEN HABEN!
SOFORT ÄNDERT DER GRAF SEINE HALTUNG. SEINE AUGEN FUNKELN GEFÄHRLICH, UND MIT EINEM GRAUSAMEN GESICHTSAUSDRUCK LÄSST ER ALLES STEHEN UND LIEGEN...
EINEN WIKINGER! SO SO... ES WAR IN DER TAT RICHTIG, IHN ZU MIR ZU BRINGEN! NUN, WIKINGER, DAS WIRD EIN TRAURIGER TAG FÜR DICH ...EIN SEHR TRAURIGER TAG... JA...
ABER ERIK HÖRT DIE WORTE KAUM, DIE DER FETTE KERL VOR IHM VON SICH GIBT. ER SCHAUT WIE GEBANNT AUF DAS SCHWERT, DAS GRAF GYRTH TRÄGT!
DER GRAF SCHAUT ENTSETZT AUF, ALS ER SIEHT, DASS ERIK SICH LOSREISST.
HALT! HALTET IHN AUF!
DU TRÄGST RAGNARS SCHWERT! WOHER HAST DU ES? WAS IST MIT MEINEM VATER GESCHEHEN?
ALS DIE SOLDATEN ERIK ZU FASSEN BEKOMMEN, KEHRT AUCH GRAF GYRTHS MUT ZURÜCK.
LEBT MEIN VATER NOCH? SPRICH, WO IST MEIN VATER?
SEI STILL! ODER DU BEKOMMST MEIN SCHWERT ZU SPÜREN!
SO, RAGNAR WAR DEIN VATER!? HM, IHR SCHEINT EIN SEHR MUTIGES VOLK ZU SEIN, HE? NUN, ALS ER STARB, SCHRIE ER WIE AM SPIESS!

ERIKS AUGEN SPRÜHEN VOR WUT. VERZWEIFELT VERSUCHT ER SICH LOSZUREISSEN. ABER UMSONST !
DU LÜGST ! MEIN VATER IST KEIN FEIGLING ! WENN ICH NICHT GEFESSELT WÄRE, MÜSSTEST DU FÜR DEINE WORTE BÜSSEN !
ICH WARNE DICH, SCHWEIG !
TÖTET IHN NICHT, MÄNNER. WIR WOLLEN SEHEN, OB ER TAPFERER IST, ALS DER ANDERE KERL. BRINGT IHN AUF DIE WEHRMAUER !
EIN SCHWERER STEIN WIRD AN ERIKS FÜSSE GEBUNDEN. DANN WIRD ER GEZWUNGEN, SICH ZWISCHEN DIE ZINNEN ZU STELLEN, VON WO AUS ER IN DER TIEFE DEN DUNKLEN BURGGRABEN SIEHT.
ICH HASSE EUCH WIKINGER NOCH MEHR ALS DEN TEUFEL SELBST ! ZU OFT HABT IHR MICH MEINER SCHÄTZE BERAUBT ! IHR HABT MICH SOGAR VON MEINER EIGENEN FESTUNG VERTRIEBEN !
AUFGEBRACHT SCHREIT GRAF GYRTH ERIK AN...
DU...DUMMER WIKINGER ! DU SOLLST UM VERGEBUNG FLEHEN, HÖRST DU ! FLEHE MICH AN ! BITTE UM GNADE, WIKINGER !
EIN WIKINGER ! FLEHT NICHT UM GNADE ! DU KANNST MICH TÖTEN, MEINEN MUT BRICHST DU NICHT !
ENTSETZT STARRT GYRTH DEN STANDFESTEN MANN AUF DEN ZINNEN AN...
WERFT IHN HINUNTER ! ICH WILL SEIN LACHEN NICHT MEHR SEHEN !
MIT VERGNÜGEN, HERR !
ABER IN DEM MOMENT, ALS DER SOLDAT ERIK HINUNTERSTOSSEN WILL...
AAH !
WIE... WAS IST DAS ? WER WAR DAS ?
VERDUTZT SCHAUEN DIE SOLDATEN ÜBER DIE MAUER. WAS SIE SEHEN, LÄSST IHREN ATEM STOCKEN...
WI-KINGER !
DER GRAF BEGINNT AM GANZEN KÖRPER ZU ZITTERN. SEINE STIMME ÜBERSCHLÄGT SICH FAST VOR ANGST !
KARL ! KARL UND SEINE MÄNNER !
HOLT DIE BRÜCKE HOCH ! HOLT DIE BOGENSCHÜTZEN ! SCHNELL, BEEILUNG !
EINEN KURZEN MOMENT HATTE GYRTH ERIK VERGESSEN, ABER PLÖTZLICH SPRINGT ER MIT WILD SCHWINGENDEM SCHWERT AUF ERIK ZU.
ABER DU, DU SOLLST STERBEN ! DURCH DAS SCHWERT DEINES VATERS !
DOCH ER VERFEHLT SEIN ZIEL. ERIK HAT SICH BEREITS NACH VORNE FALLEN LASSEN. WÄHREND ER WIE EIN STEIN HINAB FLIEGT, RUFT ER SEINEN FREUNDEN EINE LETZTE BOTSCHAFT ZU...
KARL ! ICH BIN ES, ERIK ! DAS SCHWERT VON RAGNAR IST IN DER BURG !

WIRD FORTGESETZT.

Don Lawrence Info

Viele aufmerksame Leser unserer zweiten Pandarveausgabe werden sich noch gut daran erinnern können. Denn letztes Jahr wurde unser Don Lawrence von einem großen amerikanischen Comicverlag angesprochen, ob er nicht Interesse habe, für sie den bekannten Comichelden Wolverine zu zeichnen. Nichtsahnend welche Spekulationen wir dadurch hervorrufen würden, gaben wir Euch diese Information weiter. Daß nun aber diese Information über den amerikanischen Verlag solch wilde Gerüchte hervorrufen würden, hätte sich niemand von uns vorher träumen lassen. Aber in erster Linie entstand dieses dumme Gerücht wegen einer nicht zutreffenden Bezeichnung seitens der Ehapa GmbH über Don, die sie in einem ihrer Kundenmagazine veröffentlichten. Von Problemen seitens des Zeichners, die letzte Stormgeschichte abzuschließen (wir berichteten Euch in Pandarve #3 warum Don so lange dafür brauchte), war oft zu hören. Also Don hört nicht auf zu zeichnen und widmet sich anderen Aktivitäten, wie oftmals spekuliert wurde. Und um alle Gerüchte entgültig zu entkräften, möchten wir hier auch gleich den Beweis präsentieren. Die ersten beiden Seiten der neuen Stormgeschichte "Die von Neumann Maschine", die ein Novum beinhaltet (siehe Bild). Denn diese neue Stormepisode wird nicht wie bisher üblich in einem Album abgeschlossen sein, sondern über zwei Stormausgaben gehen. Nach sechs gezeichneten Seiten unterbrach Don Lawrence auch dieses Mal seine Arbeit, um wie schon so oft einen anderen kommerziellen Kurzauftrag zu übernehmen. Dieses Mal hat er einen Auftrag eines Euch sicherlich bekannten Tabakkonzerns angenommen. Und zwar für die Tabaksorte "Vanelle" soll Don ein Werbeplakat zeichnen (eine Zunge, die einen Dampfer mit Loch in Richtung einer Trabantenstadt schiebt). Genaueres darüber in der nächsten Pandarve-Ausgabe.

Nun möchten wir noch etwas genauer auf das im April beim Ehapa-Verlag erscheinende Posterbook "Die Welten von Don Lawrence" eingehen. Darauf hat nämlich der mehr oder weniger eingefleischte Don Lawrence Fan mit Ungeduld gewartet. Dieser phantastische Bildband ist in drei Themen unterteilt: "Die Entstehung", "Das Chaos" und "Die Reise". Zu Beginn jedes einzelnen Abschnittes hat der Storm-Szenarist Martin Lodewijk eine kurze Einleitung geschrieben. Im Kapitel "Die Entstehung" beschreibt Martin auf welche Weise er und Don auf ihre neue Comic-Figur "Storm"

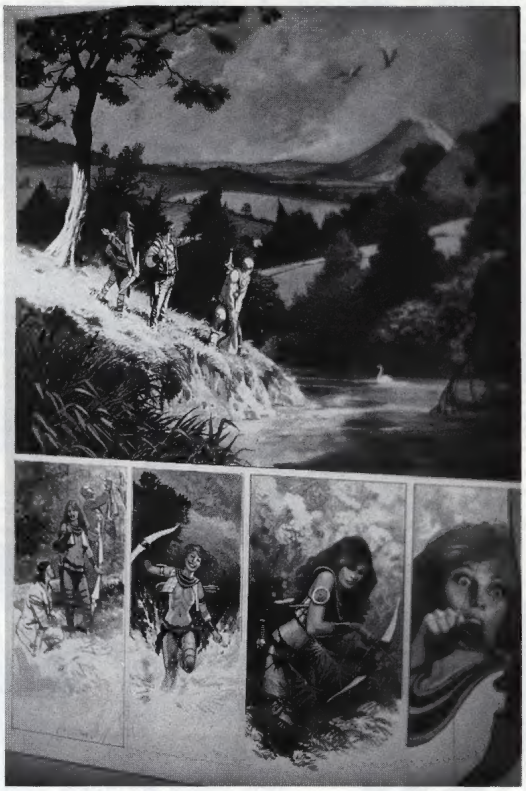


Bild: Titze, "Storm Album #20", Seite 1

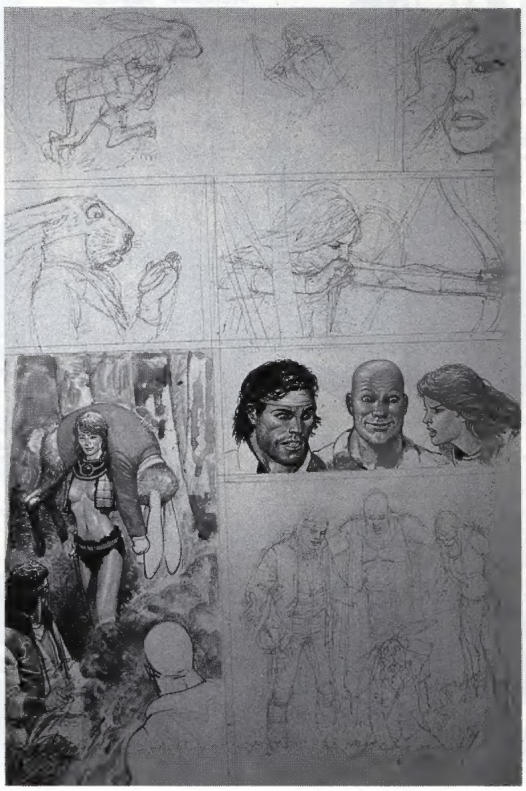


Bild: Titze, "Storm Album #20", Seite 2

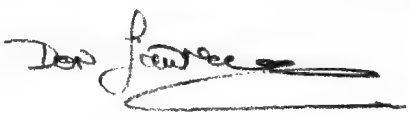
stießen und welche Eindrücke und Vorstellungen beide dabei hatten. "Das Chaos" ist eine kurze Beschreibung der Welten des Don Lawrence, in der Martin seinen Freund mit Dali vergleicht und sich sogar hinreißen läßt, ihn Dean Lawrence oder Horace Lawrence zu nennen. Don Lawrence ist ein Zeichengenie, ein Träumer der seine Visionen auf dem Zeichenbrett für uns real werden läßt. In "Die Reise", beschreibt Martin recht philosophisch die eventuellen Gedankenreisen von Don Lawrence.

Alle Zeichnungen sind annähernd in Originalgröße abgebildet, was diesem Werk noch eine zusätzliche Aufwertung beschert.

Übrigens: Vom Covermotiv (ohne Textteil) des Storm Bildbandes wird in Holland eine 100 x 60cm große Aluplatte hergestellt. Im Klartext: Auf eine 3mm dicke Aluminiumplatte im obengenannten Format wird eine im gleichen Maßstab angefertigte, farbige Spezialfolie auflaminiert. Diese opulenten Sammlerstücke werden in einer Auflage von weltweit nur 35 Exemplaren produziert und danach jedes einzelne vom Künstler Don Lawrence handsigniert und numeriert. Von diesen limitierten Sammlerstücken kommen leider nur fünf Stück nach Deutschland in den Verkauf.

Der Preis wird über DM 500,-- liegen, wie aus den Niederlanden zu erfahren war. Erscheinen wird dieses Prunkstück Ende Februar/Anfang März '92. Interessenten dieses fantastischen Sammlerstückes können sich beim DLF melden.

Obige Motive bilden einen kleinen Auszug der vom DLF ab März '92 angebotenen Skizzenmappe. Die von Don Lawrence persönlich ausgesuchten Skizzen bilden einen kleinen Querschnitt durch des Künstlers Schaffensperioden. Da von dieser Skizzenmappe nur 222 Stück hergestellt werden und schon einige Vorbestellungen vorliegen, empfiehlt es sich bei Interesse nicht zu lange zu zögern. Einzelheiten siehe Seite 25.



STORM was bisher geschah

RÜCKBLICK

STORM ist Astronaut, irgendwann in naher Zukunft. Ein Energiesturm im All schleudert ihn Jahrhunderte später auf die Erde zurück. Er befreit ein Mädchen namens Rothaar, das mit ihm im Gefängnis steckt. Die beiden fliehen vor Häuptling Ghast, der während des Kampfes eine Flutkatastrophe auslöst (Band 1 - **"Das verschwundene Meer"**). STORM und Rothaar landen auf einem fremden Kontinent. Von einem nomadisierenden Stamm werden sie gefangengenommen. STORM erkämpft als Gladiator beiden die Freiheit (Band 2 - **"Die neue Welt"**). Doch bald fallen Sie dem Wissenschaftler Prov in die Hände. STORM und Rothaar will er als Stammelternpaar für eine neue Rasse benutzen, die in der Wüste überleben kann. Es gelingt ihnen zu fliehen (Band 3 - **"Das Volk der Wüste"**). Durch einen Unfall kommen Sie in die Grüne Hölle. Sie wird von den Azuriern beherrscht, die alle Erdbewohner unterjochen. STORM und Rothaar können den geknechteten Menschen helfen (Band 4 - **"Die grüne Hölle"**). STORM und Rothaar entdecken einen Atombunker, in dem sich viele Menschen versteckt halten. Unter STORMS Leitung greifen sie das Hauptquatier der Azurier an. Rothaar wird als Geisel auf den Mars verschleppt. STORM befreit Rothaar (Band 5 - **"Kampf um die Erde"**). Auf dem Mond hatten sich einige Azurier in einem alten Neutronen-Bergwerk versteckt. Sie erlagen der tödlichen Strahlung -bis auf ein Mädchen. Bei ihr erzeugte die Strahlung telekinetische Kräfte. Die Azurier wollen diese Fähigkeit im Krieg einsetzen,aber inzwischen kennt man auch auf der Erde das Geheimnis. Die Azurier geben den Kampf auf! (Band 6 - **"Das Geheimnis der Neutronenstrahlen"**). STORM möchte ins 21. Jahrhundert heimkehren. Er und Rothaar landen jedoch bei intelligenten Dinosauriern, die Yggdrasil anbeten, der sie befreien soll. Doch Yggdrasil ist in der Zitadelle der Barbaren gefangen.STORM kann zu Yggdrasil vordringen, der sich als seelenloses Monster entpuppt. STORM schickt die Saurier in eine neue Heimat. Er selbst reist weiter nach Antarktika (Band 7 - **"Die Legende von Yggdrasil"**). Dort muß er feststellen, daß diese Stadt von einem Zentralcomputer gelenkt wird, der aber zu versagen beginnt. Ursache dafür ist die Macht von Gor, der die Stadt erobern will. STORM besiegt seine Armee und zerstört den Zentralcomputer (Band 8 - **"Stadt der Verdammten"**). Auf der Weiterreise werden sie von König Yucans Männern überfallen und ein vergifteter Pfeil trifft Rothaar. Yucan bietet STORM das Gegengift und die Freiheit, wenn STORM seinen Sohn Huatl befreit. STORM befreit Huatl und es gelingt ihm, die verfeindeten Völker zu versöhnen (Band 9 - **"Die falschen Götter"**). STORM und Rothaar werden von einem telekinetischen Strahl getroffen, der sie auf den Piratenplanet Pandarve teleportiert. Dabei werden STORM und Rothaar von einem Raummonster angegriffen. Der Jäger Rann kann STORM retten,Rothaar gerät aber in die Hände von Marduk (Band 10 - **"Piratenplanet Pandarve"**). Ranns Tochter Leidse wurde als Sklavin verkauft. STORM verkauft sich selbst als Sklave. Mit dem Erlös kann Rann seine Tochter freikaufen. STORM kann aber sich und die anderen Sklaven befreien. Auf seiner Suche nach Rothaar erreicht STORM Pandarves Hauptstadt. Marduk läßt ihn gefangennehmen, um ihm alle Energie zu entziehen. Rothaar kann STORM retten (Band 11 - **"Im Palast des Schreckens"**). Sie landen auf Aromater, STORM wird durch einen Trank des Ewigen Prinzen in ein steinernes Monster verwandelt. Zusammen mit sechs anderen soll STORM vom Planeten Rote Träne, den Kristall der Weisheit zurückholen. Rothaar gelingt es STORM durch einen Trick zu erlösen (Band 12 -**"Die Monster von Aromater"**).Auf einem herrenlosen Raumschiff öffnet STORM einen Sarg, dem eine menschliche Kampfmaschine, der Junge Renter Ka Rauw, entsteigt. Er soll als Abschlußprüfung der Akademie des Todes einen Herrscher ausschalten. Aber dieser Herrscher ist sein Vater, und STORM schickt Ka Rauw wieder auf die Reise in die Unendlichkeit. (Band 13 - **"Auf ewiger Reise"**). Marduk ist mit seinen Höllenhunden STORM auf der Spur. Unterdessen werden STORM, Rothaar und Nomad von Rebellen, die ebenfalls STORMS Anomalie nutzen wollen, gefangengenommen. Als Marduks Armee auftaucht, hilft ihnen ein Höllenhund, dem STORM einst das Leben gerettet hat,in einem Flugzeug zu entkommen... (Band 14 - **"Die Höllenhunde von Marduk"**). Nach vielen Schwierigkeiten auf einem Lavasee bekommen sie unerwartet Hilfe. Die Weltgöttin Pandarve erscheint STORM! Es zeigt sich, daß selbst Pandarve,der lebende Planet, Mutter aller Welten in diesem System, Mühe hat, ihren Stadthalter unter den Lebenden in Schach zu halten. Doch auch Götter sind launische, unberechenbare Verbündete (Band 15 - **"Der menschliche Planet"**).Das Schicksal verschlägt die drei Freunde auf einen Wasserplanetoiden, irgendwo in der Atmosphäre, in der der lebende Planet Pandarve um das weiße Loch kreist. Dort helfen sie Ratsherren und Gelehrten aus einem fremden Universum, ihren entflohenen Sträfling zu besiegen (Band 16 **"Vandal der Zerstörer"**). Auf ihrer Reise landen STORM und Rothaar mit einem Schienengefährt in der Stadt Halberweg. Dort gelingt es der durchtriebenen Verbrecherin Boforce, den Zug zu entführen und so ihrer Hinrichtung zu entkommen. Unter Volldampf durchbricht er die Mauern des Sackbahnhofs und rauscht davon... auf eine Irrfahrt durch die Wendewelt (Band 17 - **"Die Wendewelt"**). Der Planet Danderzei... eine mysteriöse Welt aus Plastik und Metall, von Robotern beherrscht. Ihrem Willen unterworfen sind alle menschlichen Wesen, die wilden Tieren gleich zu Schaukämpfen abgerichtet werden. Auch STORM, Rothaar und Nomad geraten in die Fänge dieser seelenlosen Maschinen,die die bizarre Fantasiewelt Danderzeis mit einer unmenschlichen Kälte überziehen (Band 18 - **"Die Roboter von Danderzei"**). Doch die Abenteuer STORMS und seiner Freunde sind noch lange nicht zu Ende!

STORM

DER ROTE PRINZ

© Big Balloon B.V. Holland/
Don Lawrence,Martin Lodewijk
© EHAPA VERLAG GMBH, DLF 1991

ORIGINALTITEL: "Die Rückkehr des roten Prinzen"
ÜBERSETZUNG: Peter Daibenzeiher
LETTERING: Kordula Botta

WAS IST GESCHEHEN? HAT UNS DIESER FLIEGENDE DRACHE VERSCHLUNGEN?
UND AUS-GEBRÜTET? DANN SIND DIE BEIDEN EIER NOMAD UND...
ROT-HAAR!
SIE LEBT! DEN GÖTTERN SEI DANK, FALLS ES SIE GIBT IN DIESER WAHN-SINNIGEN WELT!
DA...DA WAR EIN VOGEL
ICH WOLLTE, ICH HÄTTE EUCH WARNEN KÖNNEN, FREUNDE, ABER DER RUF ERLAUBTE ES NICHT! UND ES GIBT KEINE ANDERE WEISE, UM HIERHERZUKOMMEN!
NIEMAND KANN DEN OZEAN UM DIESE INSEL BEFAHREN! ER LIEGT INNERHALB DES FLAMMENKREISES!
UND WAS HAST DU HIER ZU SUCHEN?
ICH WURDE GERUFEN, FREUND STORM.
UND MAN ER WARTET MICH BEREITS!
WILLKOMMEN ZU HAUSE, PRINZ NOMAD!
PRINZ?
17

DER HOF ERWARTET VOLL UNGEDULD EURE RÜCKKEHR, HERR!
ICH HOFFE, ER ERWARTET DIESEN UNBINN NICHT AUCH VON UNS!
WIR WUSSTEN NICHT, DASS IHR IN BEGLEITUNG SEID, SONST HÄTTEN WIR EINEN GRÖSSEREN TRANSPORTER GESCHICKT!
WIEDER ZU HAUSE! ICH DACHTE, ICH SEHE DIESEN ORT ERST NACH MEINEM TOD WIEDER!
DANACH?

WARUM BRINGST DU UNS HIERHER UND NICHT ZU DEN KÖNIGLICHEN GEMÄCHERN?
VERZEIHT, ABER...IHR WOLLT DOCH NICHT VOR DEN THRON TRETEN, WIE DIE GÖTTER EUCH SCHUFEN, HOHEIT?
EIN HEER VON KLEIDERMACHERN UND JUWELIEREN STEHT BEREIT, UM EUER ÄUSSERES IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT EUREM STATUS ZU BRINGEN!
BITTE FOLGT MIR...
ICH WAR ZWAR LANGE WEG, ABER ICH GLAUBE NICHT, DASS ES HIER ZU...
MOMENT! JETZT WEISS ICH'S! DIESER WEG FÜHRT...
...ZU DEN KERKERN!
BRINGT SIE WEG!
SPÄTER
NIMM DEN FUSS AUS MEINER NÄHE, NOMAD!
ICH FÜRCHTE, WÄHREND DU WEG WARST, HAT ES EINE REVOLUTION GEGEBEN, FREUND NOMAD!
NOCH NICHT. ABER DAS KOMMT NOCH!
DU!
19

DEINE FREUNDE PASSEN GUT ZU DIR! EIN SCHWÄTZER UND EIN MÄDCHEN! DA HAST DU WENIGSTENS GESELLSCHAFT IM TOD!
HERR, DER SCHWARM IST VON DER KÜSTE ZURÜCK! SIE HABEN DIE SCHALEN VON DREI EIERN GEFUNDEN!
ABER KEINE SPUR VON PRINZ NOMAD UND WER IMMER BEI IHM GEWESEN SEIN MAG!
FREUNDE, ICH HABE DAS ZWEIFELHAFTE VERGNÜGEN, EUCH MEINE COUSINE MALICIA VORZUSTELLEN. WIR HABEN UNS ZULETZT ALS KINDER GESEHEN, ABER DIESE STIMME ERKENNE ICH UNTER TAUSENDEN!
TJA, DIE FAMILIENÄHNLICHKEIT IST UNÜBERSEHBAR ...
VIELLEICHT IST ER ZU FUSS UNTERWEGS HIERHER! ER WAR IMMER EIN EIGENSINNIGES KIND!
DER SCHWARM HAT UNTERWEGS NIEMANDEN GESICHTET, HERR!
DIE PERLENPFORTEN ÖFFNEN SICH BALD FÜR MICH... ICH MUSS DANN EINTRETEN. FINDET NOMAD SCHNELL, SONST WIRD MALICIA EURE KÖNIGIN, UND DAS DÜRFTE EUCH NICHT GEFALLEN!

DU HAST DEN RUF GEHÖRT, MEIN TIEFVERACHTETER COUSIN NOMAD, UND WEISST ALSO, DASS DEIN VATER BALD STERBEN WIRD!
WENN DU NICHT VOR DEM HOHEN RAT ERSCHEINST, BEVOR DER KÖNIG IN DIE UNSTERBLICHKEIT EINTRITT, WIRD MAN GLAUBEN, DASS DU IN DER FREMDE VERSCHOLLEN BIST... UND DANN WERDE ICH ALS NÄCHSTE IN DER ERBFOLGE DIE KRONE VON MITTELAND TRAGEN!
ABER... MEINE BRÜDER?!?
DU WARST SCHON IMMER NAIV, ABER ICH HÄTTE NICHT GEDACHT, DASS DU DUMM BIST! SIE SIND... WIE SOLL ICH SAGEN... ES HAT EIN PAAR BEDAUERLICHE UNFÄLLE GEGEBEN! HAHAHA!
DU WEISST NATÜRLICH, DASS DU AUCH MICH TÖTEN MUSST, MALICIA...
UND DEINE BEIDEN FREUNDE, NOMAD!
VERGISS DAS NICHT! ABER VORERST BLEIBT IHR HIER, ALS KLEINE RÜCKVERSICHERUNG!
SLAMM!
DEN EMPFANG HAST DU DIR ANDERS VORGESTELLT, WAS?
DU SAGST ES! DAMIT HAB ICH NICHT GERECHNET! UND AM SCHLIMMSTEN IST, DASS ICH EUCH IN DIESE LAGE GEBRACHT HABE!
ABER NOCH HERRSCHT MALICIA NICHT ÜBER MITTELAND! UND WIR WERDEN DAFÜR SORGEN...
KRRRRK!
DER BODEN BEWEGT SICH!
21

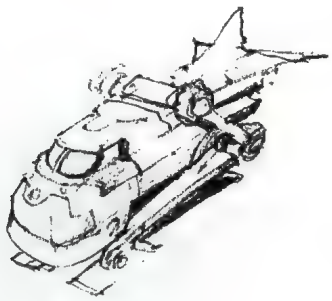
?!
HELFT MIR BITTE MIT DEM STEIN!
WILLKOMMEN ZU HAUSE, PRINZ!
ICH BIN DIAMET, DIE TOCHTER DEINES ERMORDETEN BRUDERS BSAUGA! ICH WILL DIR HELFEN, MEINEN VATER ZU RÄCHEN!
UNS BLEIBT NUR WENIG ZEIT! DER HOHE RAT WARTET BEREITS! WENN DU ZU SPÄT KOMMST, WERDEN SIE MEINE BLUTRÜNSTIGE TANTE MAUCIA ZUR KÖNIGIN KRÖNEN! DANN KÖNNEN WIR NICHTS MEHR DAGEGEN TUN!
MEINE SCHWESTERN UND ICH HABEN UNS EINEN PLAN VON DIESEM TEIL DER STADT ANGESEHEN UND DIE ALTE ABWASSERRÖHRE ENTDECKT!
DURCH SIE GELANGEN WIR NACH DRAUSSEN! KOMMT MIT!
VERGISS ES, NOMAD! DA PASSEN WIR IM LEBEN NICHT DURCH!
ES HAT KEINEN SINN, DIAMET! GEH UND BENACHRICHTIGE DIE PALASTWÄCHEN! SIE WERDEN UNS BEFREIEN!
ABER ICH BIN NUR EIN KIND... NIEMAND WIRD MIR GLAUBEN!
EIN GLÜCK, DASS ICH ZARTER GEBAUT BIN! ICH GEHE MIT, DANN WIRD MAN IHR SCHON GLAUBEN!
KEINE SCHLECHTE IDEE, ROTHAAR... WENN DU AUS MEINE STELLVERTRETERIN AUFTRITTST! ABER DAZU MUSST DU DAS ZEICHEN DER PERLE TRAGEN... ES WIRD WEH TUN, ABER DU DARFST DICH UNTER KEINEN UMSTÄNDEN BEWEGEN, KLAR!?
ICH HOFFE, DASS MEINE NÄGEL NOCH SCHARF GENUG DAFÜR SIND...
ES MUSS EINE FLIESSENDE BEWEGUNG SEIN...
NUN BIST DU ICH!

FÜR KURZE ZEIT BIST DU GANZ ICH, ROTHAAR... ICH DANKE DIR!
HIER, DIESES TUCH HAB ICH AM BODEN GEFUNDEN! DAMIT KANNST DU DAS BLUT STILLEN!
UND KEINE SORGE WEGEN DER NARBEN, WIR HABEN HIER ERSTKLASSIGE ÄRZTE! UND WENN ES SCHIEFGEHEN SOLLTE, NUN, WIE GESAGT ... KEINE SORGE WEGEN DER NARBEN!
DU HAST EINE ART, EINEM MUT ZU MACHEN, NOMAD...
WENN MEINE NICHTE DIANET AUCH NUR EIN WENIG VON DER BESONNENHEIT MEINES BRUDERS GEERBT HAT, WEISS SIE GENAU, WAS SIE TUT, STORM!
WIR KÖNNEN ES NUR HOFFEN, NOMAD!
HALT DICH GUT AN DEN FUGEN ZWISCHEN DEN STEINEN FEST, PRINZ NOMAD. ... ES GEHT JETZT EINE ZEITLANG STEIL BERGAB!
ICH HEISSE NOCH IMMER ROTHAAR, MERK DIR DAS
WENN ICH WENIGSTENS ETWAS ANZUZIEHEN HÄTTE... ES IST LAUSIG KALT HIER UNTEN!
DU KANNST RAUSKOMMEN!
ICH HOFFE, DU WARST IN DEINEM FRÜHEREN LEBEN NICHT FEIGE, ONKEL!
ICH SAGTE DOCH, ICH HEISSE ROT..
HAAAA!

DU HAST DOCH NICHT ETWA ANGST VOR DER HÖHE?
GANZ IM GEGENTEIL! DIE TIEFE MACHT MIR SORGEN!
SCHAU! EINE DER GEFANGENEN VERSUCHT ZU FLIEHEN!
GEH UND SAG PRINZESSIN MALICIA, DASS DIE FRAU MIT DER WEISSEN HAUT FREI IST!
IST GUT! HALT DU SIE SOLANGE AUF!
ICH HAB SCHON VIELE BERGE BESTIEGEN, ABER DAS HIER IST WAS ANDERES, KIND!
ABER DU BIST PRINZ NOMAD!
CLANG
ICH MUSS NUN GEHEN, PRINZ!
UND WAS MACHE ICH?
FUNK KLETTERT DIAMET DIE MAUER ENTLANG UND WEICHT DABEI GESCHICKT DEN PFEILEN AUS...
CLINK
SO WAS VON HARTNÄCKIG!
UND SELBST EIN EINBEINIGER KÖNNTE DIESE MAUERN BEZWINGEN!
BIS SIE SCHLIESSLICH UNTER DEM BRÜCKENBOGEN IN SICHERHEIT IST...
ICH MUSS HIER WEG, BEVOR SIE DIE GLEITER SCHICKEN!
UNMÖGLICH, EURE HOHEIT! DURCH DIESE SCHMALE RÖHRE KANN IHR KEINER VON UNS FOLGEN!
LASS ÖL VON DEN HERREN BRINGEN!
24

SKIZZENMAPPE

Im März dieses Jahres erscheint beim DLF eine fantastische Skizzenmappe mit 12 bisher unveröffentlichten Skizzen von Don Lawrence, die er hauptsächlich für Stormalben gefertigt hat. Unter anderem auch eine über fünf Pannel führende Geschichte eines jungen Abenteurers oder die Vorskizzen der letzten beiden Seiten der Stormstory "Die Roboter von Danderzei" u.v.m. (siehe auch Seite 11). Das Format dieser Mappe ist 45 x 34cm und wird in einer auf 222 Exemplaren limitierten, numerierten Auflage erscheinen. Jede einzelne Druckvorlage wurde von Don Lawrence handsigniert. Die auf hochwertigem Papier gedruckten Skizzenblätter liegen lose in einer stabilen, leinenverstärkten Mappe und sind mit einem Rahmen grafisch aufgewertet worden. Preis der Mappe liegt bei DM 140,--, für Mitglieder bei DM 112,--.



BIBLIOGRAFIE 1954–1964

Falls nicht anders angegeben – Erstpublikation in England!

1954–1958		**Marvelman**	Marvelman (Magazin) Marvelman Annual 1956 Marvelman Annual 1957 Marvelman Annual 1958
1956		**Kid Marvelman**	Marvelman (Magazin)
1956–1958		**Marvelman familie**	Marvelman familie (Magazin)
1956–1958		**Davy Crockett**	Davy Crockett (Magazin)
1957		**Daniel Boone**	Daniel Boone (Magazin)
1957		**The wagon train**	
1957–1958		**Kit Carson**	Kit Carson (Magazin)
1957–1958		**Wyatt Earp**	Daniel Boone (Magazin)
1958		**Buffalo Bill**	Comet
1958–1960		**Billy the kid**	Sun comic 1958–1959 Lion 1959 Cowboy Picture Library 1960
1958–1961		**Wells Fargo**	Zip 1958–1959 Swift 1959–1960 Swift Annual 1961
1959–1960	I	**Olac the Gladiator**	Tiger
1959–1960	I	*Olac der Gladiator*	
1960	I	*Olac in Britannien*	
1960	I	*Der Stein der Könige*	
1960		**Captain Miracle** (Nachdruck von Marvelman)	Captain Miracle (Magazin)
1960		**Champ of the Barbary coast**	Tiger
1960–1966	*	**Karl the Viking**	Lion
1960–1961	*	*Ragnar's Schwert*	
1961–1962		**Pony express**	Swift Swift Annual 1962 Swift Annual 1963
1961	*	*Die lange Reise*	
1961	*	*Selgor der Wolfsmensch*	
1961–1962	*	*Der falsche Gott*	
1962	*	*Die Hand des Teufels*	
1962	*	*Sarid der Blutrünstige*	
1962–1963	*	*Gefion der Unschlagbare*	
1963	*	*Die Monsterinsel*	
1963	*	*Der Zauberer aus dem Sumpf*	
1963		**Blackbow the Cheyenne**	Eagle Swift Annual 1963
1963–1964	*	*Das Camp des Todes*	
1964	*	*Das Vorbild der Feueraugen*	
1964	*	*Die Fahrt der Langschiffe*	
1964		**Castaways of Shark Island**	Tiger

Billy the kid

Jim Hardy (Wells Fargo)

Blackbow the Cheyenne

1964–1974

1964–1965	+	**Maroc the Mighty**	Lion
1964–1965	+	*Die Hand von Zar*	
1965	+	*Die Ritter von Morda*	
1965	+	*Gigantos versus Minimas*	
1965		**School for speed**	Tiger Annual 1965
1965		**Cheyenne Vengeance**	Valiant Annual 1965
1965		**The sea raiders**	Valiant Annual 1965
1965	*	*Der Meeresgeist*	Lion Annual 1965
1965		**Johnny Straight** (Nachdruck Wells Fargo)	Wham
1966	*	*Die Sümpfe der Furcht*	Lion Annual 1966
1965–1976	#	**Trigan**	Ranger 1965–1966 Look & Learn 1965–1976
1965–1966	#	*Kampf um Trigan*	
1966	#	*Unfall im Dschungel*	
1966	#	*Die letzte Stunde von Elektron*	
1966	#	*Die letzten Tage des Königreiches*	
1966	#	*Der wilde Loris*	
1966–1967	#	*Der Krieg gegen Hericon*	
1966		**Thunderbirds are go**	Daily Mail
1967		**Fireball XL5**	T.V.21
1967	#	*Kolonie im Aufstand*	
1967	#	*Darak's Rache*	
1967	#	*Die leuchtenden Kugeln*	
1967–1968	#	*Die Schlacht um Trigopolis*	
1968	#	*Der wahnsinnige Gelehrte*	
1968	#	*Die Söhne des Kaisers*	
1968–1969	#	*Der fatale Wein*	
1969	#	*Die verbotene Stadt*	
1969	#	*Der unsichtbare Verurteilte*	
1969	#	*Perik's Formel*	
1969	#	*Der Kampf um die Macht*	
1969–1970		**Tarzan**	T.V.21 & Joe 90
1970	#	*Der rote Tod*	
1970	#	*Der falsche Kaiser*	
1970	#	*Die fünf Prüfungen von Trigo*	
1970–1971	#	*Bedrohung aus dem Weltall*	
1971	#	*Die fabelhafte Ibispflanze*	
1971	#	*Das Geheimnis der ewigen Jugend*	
1971	#	*Der gewissenlose Angestellte*	
1971–1972	#	*Der Gefangene von Zerss*	
1971		**Countdown to death**	Boy's World Annual
1972	#	*Der schwarze Herzog*	
1972	#	*Die magische Büchse*	
1972	#	*Die gestohlene Formel*	
1972	#	*Der Fluch der Mumie*	
1972–1973	#	*Die Prophezeiung des Narri*	
1973	#	*Die mikroskopische Welt*	
1973	#	*Das Geheimnis von Abandons Burg*	
1973	#	*Der Doppelgänger*	
1973	#	*Planet der Verdammten*	
1973	#	*Das Komplott*	
1973	#	*Der mystische Tarronmond*	
1973–1974	#	*Das Volk der Sonnenanbeter*	

Thunderbirds are go

Fireball XL5

Tarzan

1974–1992

1974		**De zoon van de jager**	Baberiba (holländ. Comicmagazin)
1974		**Wereld op wielen**	Striprofiel (holländ. Comicmagazin)
1974–1975		**Carrie (Virginia)**	Mayfair
1975	#	*Das böse Auge von Toth–Zandu*	
1975	#	*Das Gelübde des Lukas Rann*	
1975	#	*Das Geheimnis des Teufelsfelsen*	
1975	#	*Der geheilte Spieler*	
1975–1976	#	*Die Versammlung von Lipka*	
1976	#	*Die grüne Plage*	
1976	#	*Das vergessene Tal*	
1976	#	*Die radioaktive Gefahr*	
1976		**Commandant Grek**	Gefangene der Zeit Storm Spezial (Hethke) Holländ. Stormalbum #0
1976–19..	@	**Storm**	Teilw. Sprechblase bis Album #9 Eppo 1976–1986 Eppo/Wordt Vervolgd 1986–1987 Sjors & Sjimmie 1987–19.. (holländ. Comicmagazine)
1977–1979		**Die schreckliche Waffe**	Essef (holländ. SF–Magazin)
1977	@	*Das verschwundene Meer*	
1977–1978	@	*Die neue Welt*	
1978		**Le bal d'or**	Noch nicht veröffentlicht
1978		**Earth Alert**	Checkpoint
1978	@	*Das Volk der Wüste*	
1978–1979	@	*Die grüne Hölle*	
1979	@	*Kampf um die Erde*	
1979–1980	@	Das Geheimnis der Neutronenstrahlen	
1980	@	*Die Legende von Yggdrasil*	
1980		**The tales of Eschatos**	Don Lawrence the collection – Teil 2
1980–1981	@	*Stadt der Verdammten*	
1981	@	*Die falschen Götter*	
1982	@	*Piratenplanet Pandarve*	
1982		**Die Legende von Byloch**	Eppo (holländ. Comicmagazin)
1983	@	*Im Palast des Schreckens*	
1983	@	*Die Monster von Aromater*	
1984		**Zeppelin**	Ryam strip–cartoon Agenda (holländ. Comic–Cartoon Notizbuch)
1984	@	*Auf ewiger Reise*	
1984–1985	@	*Die Höllenhunde von Marduk*	
1985–1986	@	*Der menschliche Planet*	
1986	@	*Vandal der Zerstörer*	
1986		**Front**	Titanic (holländ. Comicmagazin)
1987–1988	@	*Die Wendewelt*	
1989	@	*Die Roboter von Danderzei*	
1990–1991	@	*Die Rückkehr des roten Prinz*	
1991–1992	@	*Die von Neumann Maschine Teil I*	

Richtigstellung

Uns ist in der ***letzten Ausgabe von Pandarve*** ein kleiner Fehler unterlaufen. Im Bericht über den Bildband ***"Die Welten von Don Lawrence"*** teilten wir Euch mit, daß dieses Posterbook vom niederländischen Verlag "Oberon" produziert wird. Dies war leider falsch. Richtig ist, daß die holländische Ausgabe vom Verlag ***"Big Balloone B.V."*** erscheinen wird.

Des weiteren schrieben wir in unserer ***zweiten Pandarve-Ausgabe***, im Bericht über den ***Scenaristen Martin Lodewijk***, über einen Engländer der den jungen Textschreiber "Saul Dunn" empfohlen hatte. Dieser Engländer hieß natürlich ***"Brian Aldiss"*** und nicht ***"Brian Oldris"***, wie fälschlicher Weise von uns geschrieben wurde. Des weiteren schränkte Martin Lodewijk beim niederländischen Comicmagazin ***"Eppo"*** nicht extra seine Redaktionsarbeit für die Stormgeschichten ein, sondern hatte er sich damals schon weitgehend von dieser Arbeit getrennt. Dann war noch zu lesen, daß Martin Lodewijk seinen Funnycomic ***"Agent 327"*** mit 20 Mitarbeitern herstellte. Natürlich hat Martin diesen Comic selbst gezeichnet und nur zur gleichen Zeit in einem Büro von NVSH mit zwanzig anderen zusammen gearbeitet.

Werter Herr Dietrich!

Seit der ersten Berliner Comic-Messe haben mich die Zeichnungen von Don Lawrence fasziniert. Nun folgte der Kauf von "Storm" und "Trigan". Ich bin begeistert von der Qualität der Zeichnungen. Nun habe ich eine Bitte an Sie. Würden Sie mir die Fanadresse von Don Lawrence übermitteln? Sie würden mir eine große Freude bereiten. Vielleicht bekomme ich ein Autogramm?
Mit freundlichem Gruß
Alexander L., Berlin

Lieber Alexander, nach der Adresse von Don Lawrence werden wir in letzter Zeit immer häufiger gefragt. Aber wie Du Dir auch sicherlich vorstellen kannst, liegt es nicht in Don's Interesse, daß wir seine Anschrift weitergeben. Er ist froh darüber, in England ungestört arbeiten zu können. Und daß es weiterhin so bleibt, haben wir den Fanclub eingerichtet. Falls Du an einem ein Autogramm von Don interessiert bist, möchte ich Dich auf unsere DLF Produktionen hinweisen, von denen einige von Don handsigniert wurden.

Don Lawrence in Deutschland?

Als wir vor kurzem mit Don zusammentrafen, sprachen wir den Künstler an, ob er nicht bereit wäre, wieder einmal für eine ***Signieraktion*** nach Deutschland zu kommen. "Off course" waren seine Worte, in deutsch – aber natürlich. Nun stellt sich die Frage für uns, an welchem Termin und zu welcher Veranstaltung wir Don Lawrence bestellen sollten. Und die Wahl fällt uns wirklich nicht leicht. Nach ***Stuttgart*** zu unserem Haus- und Hoftauschtag, der auch vor den Türen des Ehapa Verlags wäre? Vielleicht nach ***Dortmund***, wo Peter Köhler Deutschlands wohl beste und auch größte Comicbörse veranstaltet? Oder nach ***Erlangen***, zur deutschen Mega-Comicmesse, die dieses Jahr im Juni wieder stattfindet? Wie gesagt die Wahl fällt uns sehr schwer, zumal die Zeit drängt. Wir wären an Eurer Meinung sehr interessiert und würden uns freuen, wenn Ihr uns Euren Standpunkt mitteilen würdet. Natürlich werden dann Mitglieder bei Signierstunden, die Don am DLF-Stand abhalten würde, bevorzugt.

Sponsering

Anscheinend muß unser Bericht in PANDARVE #3 einige Mitglieder doch angesprochen haben, den DLF finanziell zu unterstützen. Denn zwei Don Lawrence Fans und zwar ***Roland Schwegler*** aus Ingolstadt, sowie ***Günther Kohlhausen*** aus Hessen 1 haben uns mit einer nicht unerheblichen Spende überrascht. Wir hoffen natürlich es werden sich noch mehr Gönner dazu entschließen den Don Lawrence Fanclub zu unterstützen, wobei wir nicht ausschließlich an finanzielle Zuwendung denken.

Die Suche geht weiter!

Es ist mittlerweile schon kurios mit den beiden Mitgliedern des DLF, von denen wir schon seit längerer Zeit die Adressen suchen. Außerdem haben sich in letzter Zeit noch zwei Fan's dazugesellt, bei denen ebenfalls die Adressangabe unvollständig war. Wie Ihr bereits aus der letzten Ausgabe erfahren habt, darf die Post leider keine Auskunft über Adressen geben, deshalb heißt es weiter warten auf:

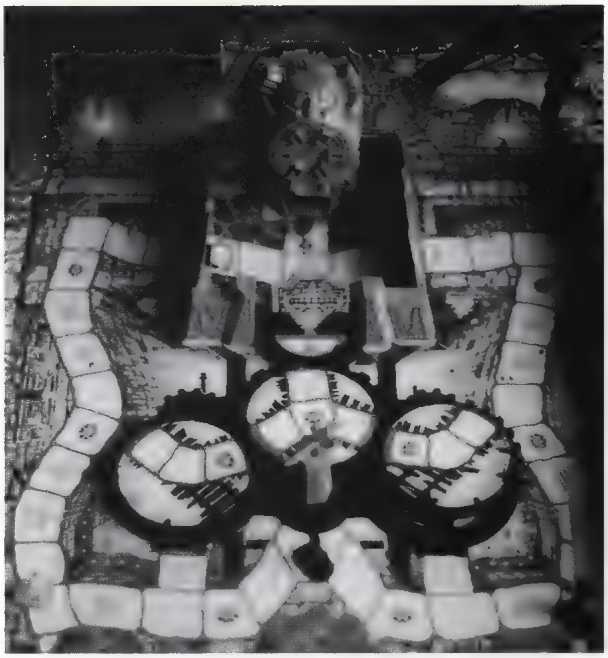
Marco Mart	–	***Luxemburg***
Kesten Jörg	–	***1000 Berlin 47***
Singer Manfred	–	***2350 Neumünster***
Schimmer Thomas	–	***B. Bramstedt***

PANDARVE-TALENTSUCHE

In Zukunft werden wir in unregelmäßigen Abständen den Mitgliedern des DLF ermöglichen, im *"PANDARVE"* ihr Zeichentalent unter Beweis zu stellen. Für die Zeichnungen sollte möglichst nur Bleistift oder schwarze Tusche verwendet werden und nicht über dem Format von DIN A4 liegen. Für eingesendete Zeichnungen wird keine Haftung übernommen, deshalb empfehlen wir ausschließlich Kopien zu schicken!

Obige Zeichnungen sind alle von Christian Wassner – 6708 Neuhofen

AUFLÖSUNG PREISFRAGE



Als wir Euch letztes Jahr die Frage stellten, in welchem Monat das von Don Lawrence illustrierte Abenteuerspiel ***"Die Suche nach dem blutroten Rubin"*** bei M+B Spiel des Monats wurde, hätten wir nicht mit einer derart großen Resonanz gerechnet. Hatten sich doch tatsächlich 176 Mitglieder die Mühe gemacht, den gesuchten Monat zu recherchieren. Nun haben wir leider entgegen unserer letzten Information anstatt der fünf versprochenen Spiele nur drei Stück von M+B erhalten, so daß wir an Euch nur diese drei verlosen können.

Unter den glücklichen Gewinnern der begehrten Abenteuerspiele sind: ***Peter Birgel*** – Berlin, ***Werner Huter*** – Oberasbach, ***Roland Schwegler*** – Ingolstadt.

– EROTIKBAND VIRGINIA –

Die erste Comic–Aktion des DLF ist nun endlich abgeschlossen. Die von Don Lawrence handsignierte Virginiaversion war ein wirklich voller Erfolg, denn vier Wochen nach Erscheinen war die gesamte Auflage bis auf 15 Exemplare vergriffen. Nun verlief zwar die Versandaktion dieses um sechs Seiten erweiterten, signierten und mit einem Schutzumschlag versehenem Erotik–Comic mit ein paar kleinen Unregelmäßigkeiten, wie zum Beispiel vergessene Altersnachweise, zeitintensive Verpackung u.s.w. Und doch können wir mit dieser ersten größeren Aktion recht zufrieden sein. Dabei möchten wir uns gleich bei jenen Mitgliedern entschuldigen, die während dieser Zeit Leserbriefe geschrieben, oder irgendwelche Bestellungen vorgenommen haben und dann sehr lange nichts von uns hörten. Aber wie Ihr sicherlich schon wißt, ziehen wir alles nur zu zweit durch und dann kann es bei solchen größeren, zeitintensiven Arbeiten schon mal vorkommen, daß vieles etwas langsamer vorangeht. 350 Umschläge wollen halt erst einmal gefaltet sein und von unserer selbstgemachten Verpackung möchten wir erst gar nicht reden.

Das einzige richtige Problem stellte im Grunde die Stückzahl dar, die mit 350 Exemplaren um einiges zu niedrig ausgefallen war. Nun hatten wir aber zu Planungszeiten dieser erotischen Luxusausgabe nur ca. 250 Mitglieder und damals rechnete niemand von uns mit diesem explosionsartigem Anstieg der Mitgliedszahlen. So schien uns eine Auflage von 350 Exemplaren angemessen, zumal ja noch eine normale Ausgabe bei "Luxor" erschien. Nun hatten wir aber bei Erscheinen dieses opulenten Erotikbandes knapp 430 Mitglieder, was uns im nachhinein auf eine Idee brachte. Und zwar hatte unsere Druckerei ca. 40–50 Erweiterungssätze zuviel gedruckt, die wir jetzt jenen Interessenten anbieten möchten, welche damals leer ausgingen. Zu einem Erweiterungssatz gehören: Sechs lose Farbseiten plus einen s/w Schutzumschlag. Die Sätze möchten wir unseren Mitgliedern anbieten zu einem Preis von DM 20,–– plus Versandkosten.

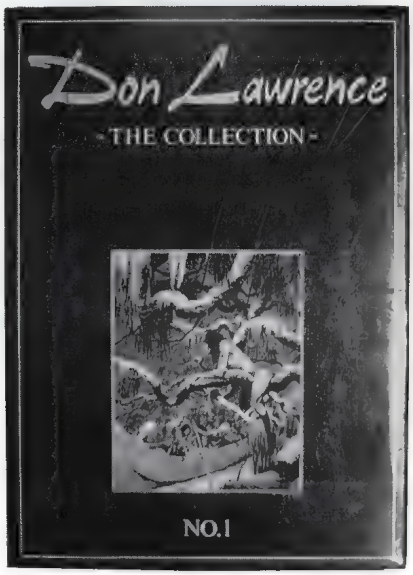
Wie ihr Euch sicherlich noch erinnern könnt, teilten wir Euch in unserer letzten Ausgabe mit, daß Don Lawrence noch weitere Virginiaseiten gezeichnet hatte, die bisher noch nirgends zur Veröffentlichung gekommen sind. Zwar stellt sich die Suche nach den Originalseiten etwas schwieriger heraus als vorher angenommen, da diese Seiten sich ausschließlich in Privatbesitz befinden, aber auch dies werden wir meistern. Somit wird es wohl noch einige Zeit dauern, bis wir Euch die restlichen Seiten anbieten können. Damit wäre aber unsere Virginiaausgabe weltweit die einzige komplette Ausgabe und doch ein wiklich gelungenes Sammlerstück für jeden Don Lawrence Fan.

Zum Schluß möchten wir noch einmal jene Virginia–Interessenten erinnern, die zwar schon ihr Exemplar bezahlt haben, aber von denen bis heute noch kein Altersnachweis bei uns eingetroffen ist, uns doch bitte irgendeine Kopie eines Lichtbildausweises zukommen zu lassen, damit wir Euch Eure Ausgabe umgehend zuschicken können.

DON LAWRENCE COLLECTION

Was lange währt wird endlich gut! Nun ist es soweit, die von uns schon lange angekündigte und von allen D.L. Fan's sehnlichst erwartete *Don Lawrence Collection # 1* wird im April erscheinen. Die deutsche Ausgabe, der vom holländischen Fanclubleiter Rob van Bavel hervorragend ausgearbeiteten Collection, wird mit einem dicken Schutzumschlag versehen sein, der den mit einer Goldprägung aufgewerteten Kunstledereinband schützen wird. Diese numerierte, auf 1000 Exemplare limitierte und in Fadenbindung hergestellte Luxusausgabe beinhaltet: Zwei abgeschlossene Abenteuer von *"Erik der Wikinger"* ('Ragnars Schwert' und 'Die lange Reise') sowie die beiden farbigen Comicgeschichten *"Der Sohn des Jägers"* und *"Die Legende von Byloch"*. Aufgerundet wird diese wirklich opulente luxuriöse Comic-Ausgabe mit sehr gut recherchierten, ausführlichen Hintergrundinformationen über die Entstehung und Besonderheiten der einzelnen Geschichten. Mit 112 Seiten im Format 31 x 22cm wird dieses schöne Stück für Mitglieder ca. DM 60,-- kosten.

Die erste Ausgabe der *Don Lawrence Collection* kann ab April beim DLF bestellt werden. Erstbesteller erhalten die Ware nur gegen Vorkasse oder per Nachnahme. Ansonsten Bezahlung sofort nach Erhalt der Rechnung.



DLF-WERBUNG

MITGLIEDSKARTE 90/91

MITGLIEDSKARTE 92/93

Der Don Lawrence Fanclub hat es sich unter anderem zur Aufgabe gemacht, ältere Arbeiten des Künstlers seinen Mitgliedern zugänglich zu machen. Zum einem in seinem Clubmagazin *"PANDARVE"*, zum anderen in speziell für DL Fan's produzierte Publikationen. Natürlich wird sich der DLF auch neueren Produktionen des Künstlers widmen, wie Vorabdruck der neuesten Stormepisode in seinem Clubmagazin *"PANDARVE"*. Merchandising Artikel der beliebten Comichelden Storm, Rothaar, Nomad oder Trigan sowie Drucke und Grafiken runden das Angebot des DLF ab. Also bei Interesse einer Mitgliedschaft nicht zögern, da unsere Produktionen ausschließlich in geringen Stückzahlen aufgelegt werden und somit schnell vergriffen sind.

Was erwartet mich bei einer Mitgliedschaft im DLF? Kosten- und portofrei unser Clubmagazin *"PANDARVE"*, das mehrmals im Jahr erscheint. Eine sehr schöne, farbige Mitgliedskarte sowie einen auf 750 Exemplaren limitierten und numerierten 4-Farbdruck von Storm und Rothaar. Die Möglichkeit auf unserer Tauschbörsenseite im Clubmagazin *"PANDARVE"* gratis zu annoncieren. Preisgünstige Kaufmöglichkeit von Storm und Trigan Originalseiten sowie Skizzen und natürlich einen Rabatt beim Kauf von DLF Produktionen (20%).

ÜBRIGENS: Die Mitgliedschaft im DLF verpflichtet zu keinerlei Kauf, läuft 12 Monate nach Eintritt aus und wird nicht automatisch verlängert! Jedoch erhält jedes Mitglied nach Ablauf der Mitgliedschaft eine kurze Mitteilung ob Interesse an einer Verlängerung besteht.

Wie Sie Mitglied werden können? Ganz einfach! Den Beitrag von DM 42,-- bitte auf das Konto von: Lutz Dietrich, Postfach 1115, 7530 Pforzheim, Sparkasse Pforzheim, Konto-Nr.: 931365, BLZ 666 500 85. Sie erhalten dann umgehend die aktuelle Ausgabe unseres Magazins sowie den Mitgliedsausweis und den numerierten 4-Farbdruck von Storm und Rothaar.

SEHR WICHTIG! Auf Einzahlungs- oder Überweisungsformular Name und Adresse vollständig angeben!

TAUSCHBÖRSE!

Auf dieser Seite haben die Mitglieder des Don Lawrence Fanclubs eine kostenfreie Möglichkeit Such- und Verkaufsanzeigen zu veröffentlichen. Schwerpunkt sollten Don Lawrence Produktionen sein, sowie ein kurzer, knapper Text. Und seit auf jeden Fall fair zueinander, damit der Spaß an unserem Hobby erhalten bleibt!

Roland Schwegler
Eschenweg 5
W-8070 Ingolstadt

VERKAUFE:
Preisvorstellung:
NL-Storm-Pocker #1
DM 10,--
NL-Donald Duck #4/1991 mit Illus.von Don Lawrence DM 5,--
zu "DE TWEE KONINGEN" Erstabdruck.
NL-SF TERRA #58/82 D.Lawrence Cover art, Artikel DM 15,--
und Bibliografie.
NL-EPPO #39/1982 m.Erstabdruck "De Legende van Byloch" DM 12,--
NL-EPPO #20/1983 mit unveröffent. Don Cover Storm DM 10,--
NL-EPPO #43/1981 mit unveröffent. Don Cover Storm DM 10,--
NL-EPPO #43/1980 mit unveröffent. Don Cover Storm DM 10,--
NL-EPPO #22/1979 mit unveröffent. Don Poster Storm DM 12,--
NL-EPPO #15/1979 mit unveröffent. Don Poster Supermann DM 12,--
NL-EPPO #18/1979 m.unveröff. Don Poster Battlestar Galactica DM 12,--
NL-EPPO #23/1977 mit Don Lawrence Cover DM 6,--
NL-EPPO #11/1977 mit Don Lawrence Cover DM 6,--
NL-SJORS #6/1975 mit Trigan Cover DM 3,--
NL-ESSEF #03/1977 die Startnummer zu D.L. SF-Strip DM 30,--
"HET VERSCHRIKKELIJKE WAPEN" Erstver-
öffentlichung Cover art Don Lawrence
NL-ESSEF #04/1978 Fortsetzung wie oben DM 30,--
NL-ESSEF #06/1978 Fortsetzung wie oben DM 30,--
NL-ESSEF #07/1979 Fortsetzung wie oben, Cover art Don DM 35,--
NL-ESSEF #08/1979 Fortsetzung wie oben, Cover art Don DM 40,--
NL-ESSEF #10/1979 Letzte Ausgabe von Essef m. unabge- DM 35,--
schlossener SF-Story von Don Lawrence.

Frank Six
Eichenweg 17
W-6342 Haiger
Tel.02773/5597

SUCHE:
Storm Spezial (HC Hethke-Verlag).
Alles über Hize Belsa (Tales of Eschatos).
Kunstdruck Rothaar I, biete DM 40,--.

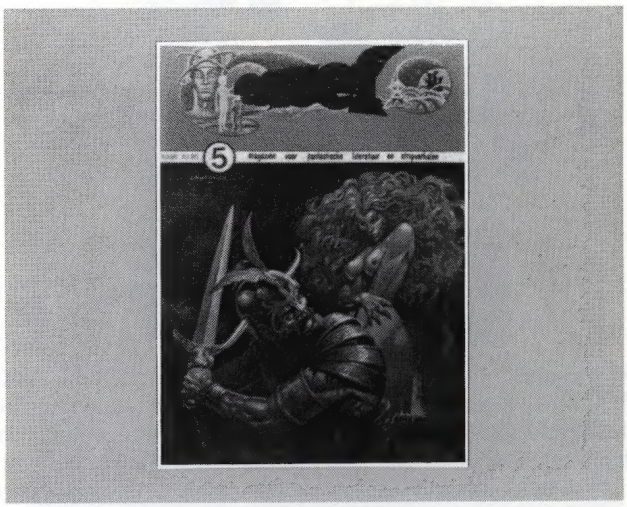
VERKAUFE:
Trigan (Hethke-Verlag) SC#1-8 und
Trigan Spezial (Sonderband)
Preisvorstellung: VHB

Helmut Alzinger
Am Gensgraben 52
W-8300 Ergolding
Tel.0871/770775

SUCHE:
Trigan HC/Rijbermann-Verlag)#1-#10.
Alter DLF Mitgliedspass 90/91.
9-farb. Anstecker (Metall).
Kunstdruck Rothaar I.
Suche auch Originalzeichnungen und Skizzen.
Alles auf VHB oder zum Tausch.

Rainer Penk
Döscherstr. 15
W-2000 Hamburg 76
Tel.040/2202698

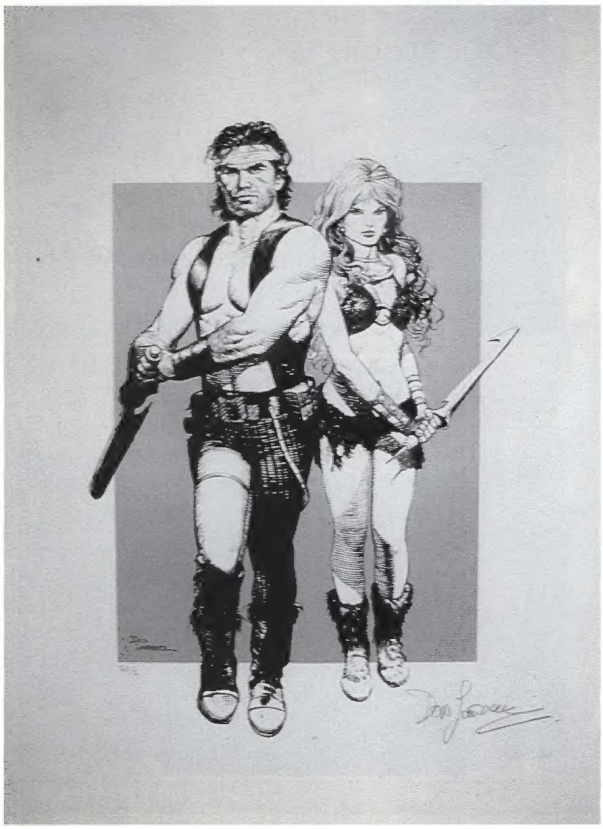
SUCHE:
Video "Storm over Jevington".
Alle Trigan (Hethke-Verlag).
Storm Alben #2, #5, #6, #7, #8, #18.
Alle Alben suche ich nur im Zustand 0-1, zu fairen Preisen - VHB.



VORSCHAU

Rarität

1988 wurde Don Lawrence zu einer Comicveranstaltung ins holländische Groningen eingeladen. Leider mußte der Künstler damals diesen Termin aus gesundheitlichen Gründen absagen. Exclusiv für diesen Comictauschtag zeichnete Don ein prachtvolles ***Motiv von Storm und Rothaar***, von dem dann 100 Drucke hergestellt wurden. Da viele Fans von Herrn Lawrence über sein nichterscheinen in Groningen enttäuscht waren, wurden nur 60 dieser wirklich phantastischen, auf schwerem Büttenpapier gedruckten Raritäten verkauft. Und genau diese ***40 Drucke***, die von ***Don handsigniert und numeriert*** wurden und im ***Seidensiebdruckverfahren*** hergestellt wurden, können wir nun unseren Mitgliedern anbieten. Auch in den Niederlanden ist dieser auf ***100 Exemplare limitierte*** Seidendruck schon ein gesuchtes ***Sammlerstück.*** Bei Interesse bitte schnell entschließen, denn nur die ersten 40 Besteller bekommen eins dieser Superstücke. ***Format 50 x 60 cm***, Preis DM 120.--, Nichtmitglieder DM 150.--



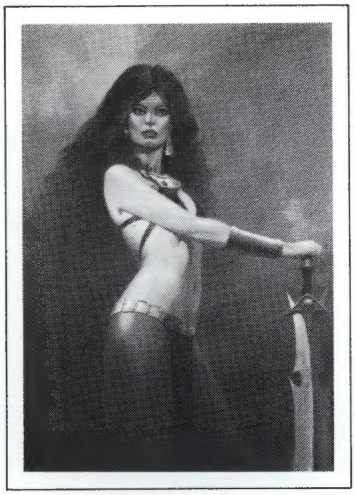
Storm/Rothaar Figur

Wie wir bei unserem letzten Hollandbesuch erfahren konnten, wird der Big Balloone Verlag in Zusammenarbeit mit einem anderen niederländischen Hersteller (Sjors) eine wunderschöne ***Storm/Rothaar Plastik*** produzieren. Das uns allen sicherlich gut bekannte ***Stormmotiv*** vom erst kürzlich beim Ehapa Verlag erschienenen ***Commandant Greg*** (Storm Spezial, siehe Abbildung) diente hierbei als Vorlage (Storm und Rothaar mit gezogenem Schwert in dynamischer Pose). Diese Plastik ist mit Sockel ***ca. 50 cm hoch*** und man könnte beim betrachten tatsächlich meinen, Don hatte sie als Vorlage für seine damalige Zeichnung benützt, so phantastisch realistisch wurden die beiden Figuren modelliert. Die ***Auflage*** soll ***100 Stück*** betragen, wie vom Hersteller zu erfahren war. Nur der Preis dürfte über dem üblichen Niveau liegen, denn bei ***DM 2500.- - 3000.-*** dürfte die Käuferschicht rar gesäht sein. In Kürze werden wir unseren Mitgliedern eine ***Informationsbroschüre*** zusenden, die uns vom Produzenten versprochen wurde. Erscheinen wird diese phantastische Plastik ***Mitte dieses Jahres.*** Eines dieser wirklich schönen Exemplare werden wir nach Erscheinen auf deutschen Comictauschtagen, auf denen wir mit Stand vertreten sein werden, unseren Mitgliedern präsentieren.

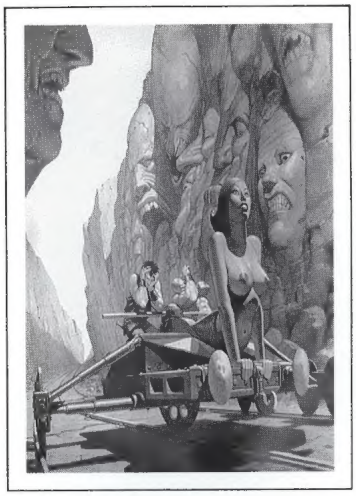
Don Lawrence Originalseiten

Vielen Don Lawrence Fans wird bis jetzt entgangen sein, daß die Möglichkeit besteht, über unseren Fanclub Originalzeichnungen und Skizzen zu bekommen. Das heißt im Klartext ***Trigan-Originalseiten*** sowie ***Storm-Originale*** der ersten neun Episoden und sogar ***Commandant Grek-Seiten.*** Die Originale sind etwa 50% größer als in den jeweiligen Alben und Heften abgedruckt und größtenteils ohne Sprechblasen. Bis auf Triganseiten, denn als Don diese damals zeichnete war es noch üblich Originale mit Sprechblasen zu versehen. Die Seiten kosten so zwischen ***DM 800.- und 1400.-*** und sind größtenteils mit einem Passepartout sowie mit einem Rahmen versehen. Auch den nicht so finanzkräftigen Interessenten können wir Don Lawrence Originalmaterial anbieten. Und zwar jene ***Skizzen***, die der Künstler exclusiv für unsere Skizzenmappe anfertigte. Format ca. DIN A3, auf dünnem Skizzenpapier. Preis zwischen ***DM 150.- und 450.-***

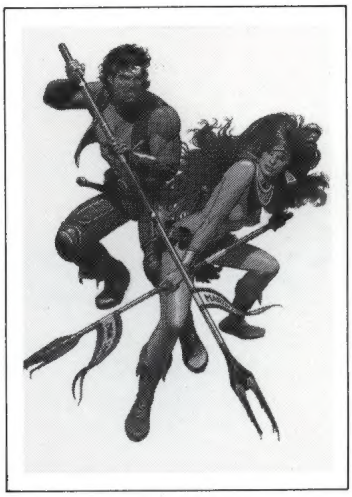
DLF PRODUKTIONEN



Rothaar II
4-Farbdruck
Format: 45 x 60 cm
Auflage: 1000 Ex.
Preis: DM 35.--



Wendewelt
4-Farbdruck
auf extra schwerem
Kunstdruckpapier
Format: 45 x 60 cm
Auflage: 500 Ex.
Preis: DM 35.--

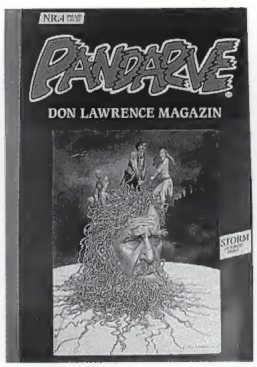


Storm/Rothaar
4-Farbdruck
Format: 45 x 60 cm
Auflage: 1000 Ex.
Preis: DM 35.--

PANDARVE #1
Auflage 1000 Ex.
4-farb. Cover, Inhalt: s/w Berichte, Comic "Erik Teil1", Kurzcomic, Preis DM 6.-. Nur noch wenige vorhanden, daher Verkauf nur noch an Mitglieder!

PANDARVE #2
Auflage 2500 Ex.
4-farb. Cover, Inhalt: farbig/s/w, Berichte, Comic "Erik Teil 2", Storm "Der rote Prinz, Teil 1". Preis DM 6.80

PANDARVE #3
Auflage 1500 Ex.
4-farb. Cover, Inhalt: farbig/s/w, Berichte, Comic "Erik Teil 3", Storm "Der rote Prinz, Teil 2". Preis DM 6.80



PANDARVE #4
Auflage 1500 Ex.
4-farb. Cover, Inhalt: farbig/s/w, Berichte, Comic "Erik Teil 4", Storm "Der rote Prinz, Teil 3". Preis DM 6.80

DLF Produktionen sind zu beziehen bei:
Lutz Dietrich, Postfach 1115, 7530 Pforzheim, Telefon 07231/358919
Bankverbindungen: Sparkasse Pforzheim, Kto.Nr.931365(BLZ 66650085)
oder Postgiroamt Karlsruhe Kto.Nr. 282128-751 (BLZ 66010075)

Da sämtliche DLF Produktionen nur in limitierter oder kleiner Stückzahl aufgelegt werden, bitte vorher Bestätigung einholen, ob gewünschter Artikel noch vorhanden ist. Alle Preise für Mitglieder abzüglich 20%, zuzüglich Versandkosten (Porto errechnet sich durch aktuelle Gebühren der Deutschen Bundespost). Bestellungen aus dem Ausland können grundsätzlich nur gegen Vorkasse ausgeführt werden. Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

STORM

Schon seit Jahren zählt der unverwechselbare Zeichenstil eines Don Lawrence mit zum besten, was der europäische Phantastic-Comic zu leisten vermag. Nicht von ungefähr hat die für Lawrence typische Synthese aus realistischen und an Dalis Surrealismus erinnernden visuellen Elementen den kosmischen Abenteurer Storm zu einer Kultfigur der modernen Bilderwelten werden lassen.

Die feine Sammleredition der EHAPA COMIC COLLECTION präsentiert nun alle in den letzten Jahren erschienenen Episoden in einer überarbeiteten Neuauflage, alle neuen Pandarve-Abenteuer um Storm, Rothaar und Nomad werden zeitgleich mit der holländischen Originalausgabe in deutscher Erstveröffentlichung herausgebracht.

Bisher erschienen:

Das verschwundene Meer
Die neue Welt
Das Volk der Wüste
Die grüne Hölle
Kampf um die Erde
Das Geheimnis der Neutronenstrahlen
Die Legende von Yggdrasil
Stadt der Verdammten
Vandal der Zerstörer
Die Wendewelt
Die Roboter von Danderzei
Commander Grek
Der rote Prinz